

1. KIRJOITTAMISEN LUONNE (The nature of writing) Maarit Nisu

Kuvatessaan kirjoittamisen luonnetta toimintana Sharples käyttää muutamia siihen liittyviä metaforia. Hän mainitsee, että kirjoittamisen yhteydessä voidaan käyttää metaforina esimerkiksi ilmaisuja *flow, burning with ideas, dry up, searching for ideas* ja *finding the right phrase*. Tässä yhteydessä hän päätyy pohtimaan metaforien käytön mielekkyyttä seuraavalla tavalla: Metaforien käytössä ei ole mitään pahaa niin kauan kuin ne mahdollistavat asioita. Metaforasta voi kuitenkin helposti tulla ymmärtämisen korvike (a substitute for understanding). Jos kirjoittamisen yhteydessä käytetään esimerkiksi veteen liittyviä metaforia, voidaan puhua vaikkapa tavasta kääntää virran suunta (*turn on the flow*), kun ideat kuivuvat (*dry up*) tai niiden moppaamisesta, kun ne tulvivat yli (*mop up the overspill*) sanojen ryöpsähtäessä (*gush out*) mielikuvituksen alkulähteestä (*wellspring of the imagination*). Saatamme uppoutua siinä määrin metafooraamme, että ajattelemme vain sen kautta. Metaforia tulisi käyttää varoen, niin että ne tukevat kuvailevaa tekstiä. Metaforien käyttö ei kuitenkaan saisi rajoittaa uusien ajattelutapojen löytämistä. (Sharples 1999, 3-4.)