

LÄHTEITÄ.

ARISTOTELES *Runousoppi*

ARISTOTELES *Retoriikka*

BRETON, ANDRÉ 1996 *Surrealismmin manifesti : ensimmäinen manifesti 1924* , suomentanut sekä johdannolla ja jälkisanoina varustanut Väinö Kirstinä, Helsinki, Taide,1996

BRYGGER, MIKAEL 2006, *Valkoinen piste, pilkku* –verkkoblogi (<http://hekatchu.vuodatus.net/>)

Burke Séan 2006

CULLER, JONATHAN 2001, *Pursuit of Signs*. Florence, KY, USA: Routledge

ELBOW, PETER

Esslin 1959

Gadamer, 1993

GOLDBERG, NATALIE 2004 *Luihin ja ytimiin Kirja kirjoittajalle*, Kansanvalistusseura 2004, Niina Hakalahti ja Jyrki Tuulari (suom.)

Heidegger 1961, *Nietzsche II*,

HETKET, verkkopäiväkirja

HÜNTELMANN, Rafael (1995) *Schellings Philosophie der Schöpfung, Zur geschichte des Schöpfungesberiffs*, J.H.Röll, Dettelbach

KAITARO, TIMO 2001, *Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismiin*, Gaudeamus 20001.

Kristeva 1993

LYYTIKÄINEN, PIRJO 1995, ”Muna vai kana – erä tukintapeliä Michael Riffaterren inspiroimana“ teoksessa Mervi Kantokorpi (toim) *Kuin avointa kirjaa*.

Pesonen ym. 2001

RIFFATERRE 1983, *Text Production*

1986, *Semiotics of Poetry*

Ryan 1999

Simanowski 2005

Ulmer 1989

VELOENÄ, verkkopäiväkirja