

Digitaalinen tarinankerronta

20.3.2013

*HTKS152 Oman osaamisen tunnistaminen ja
tuotteistaminen*

Tänään

- kurssin käytännöistä
- digitaalinen tarinankerronta - taustaa
- digitaalisen tarinan laatiminen: prosessi ja työkalut

Kurssin käytänteet

- 6 tapaamista, joista 3 viimeistä varattu tarinan tekemiselle käytännössä
- läsnäolo ei pakollista, mutta ilmoittakaa poissaolosta!
- kurssin aikana tehdään digitaalinen tarina oman osaamisen tunnistamiseen / tuotteistamiseen liittyen
- kurssin suoritus = valmis digitaalinen tarina

Digitaalinen tarina

- henkilökohtainen tarina
- lukuisia eri muotoja
- tällä kurssilla voi olla mitä tahansa oman osaamisen "mainosvideon" ja fiktiivisen, omaa elämää ja/tai osaamista kuvastavan tarinan välimaastosta

Digitaalinen tarina

- audiovisuaalinen teos
- voi sisältää videota, ääntä, still-kuvia, animaatiota
- lyhyt, ~1 - 5 min
- matalan kynnyksen tekniikalla toteutettu

Digitaalinen tarinankerronta

- *digital storytelling*
- käsitteenä ja käytäntönä levinnyt 2000-luvun puolivälistä lähtien
- Suomeen ensisijaisesti Ruotsista
- erilaisia projekteja, joissa digitaalisia tarinoita tuotettu
- juontaa osin suullisesta kerrontaperinteestä

Digitaalisen tarinankerronnan käyttö

- kulttuuriperinnön kerääminen ja välittäminen
- terapia, esim. voimauttava terapia
- medialukutaidon ja mediatuotannon opiskelu
- itsetuntemuksen lisääminen
- erilaisten prosessien reflektointi (esim. oppimisprosessi)

Esimerkkejä

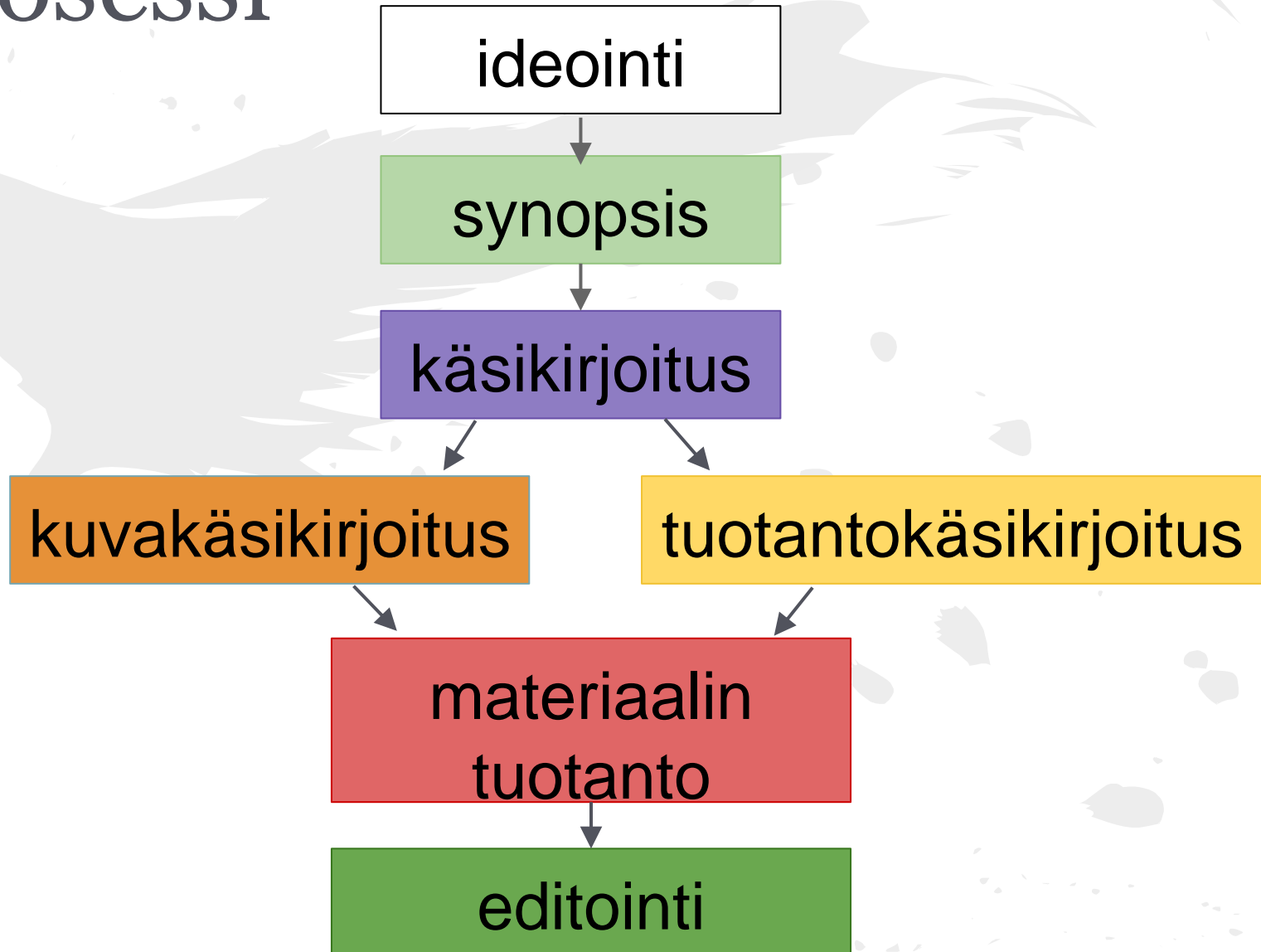
- Digital Storytelling Finland:
<http://dstfinland.ning.com/video>
- Sample Stories:
<https://sites.google.com/site/digitalstorysite/sample-stories>
- tai googlettamalla "digital stories"



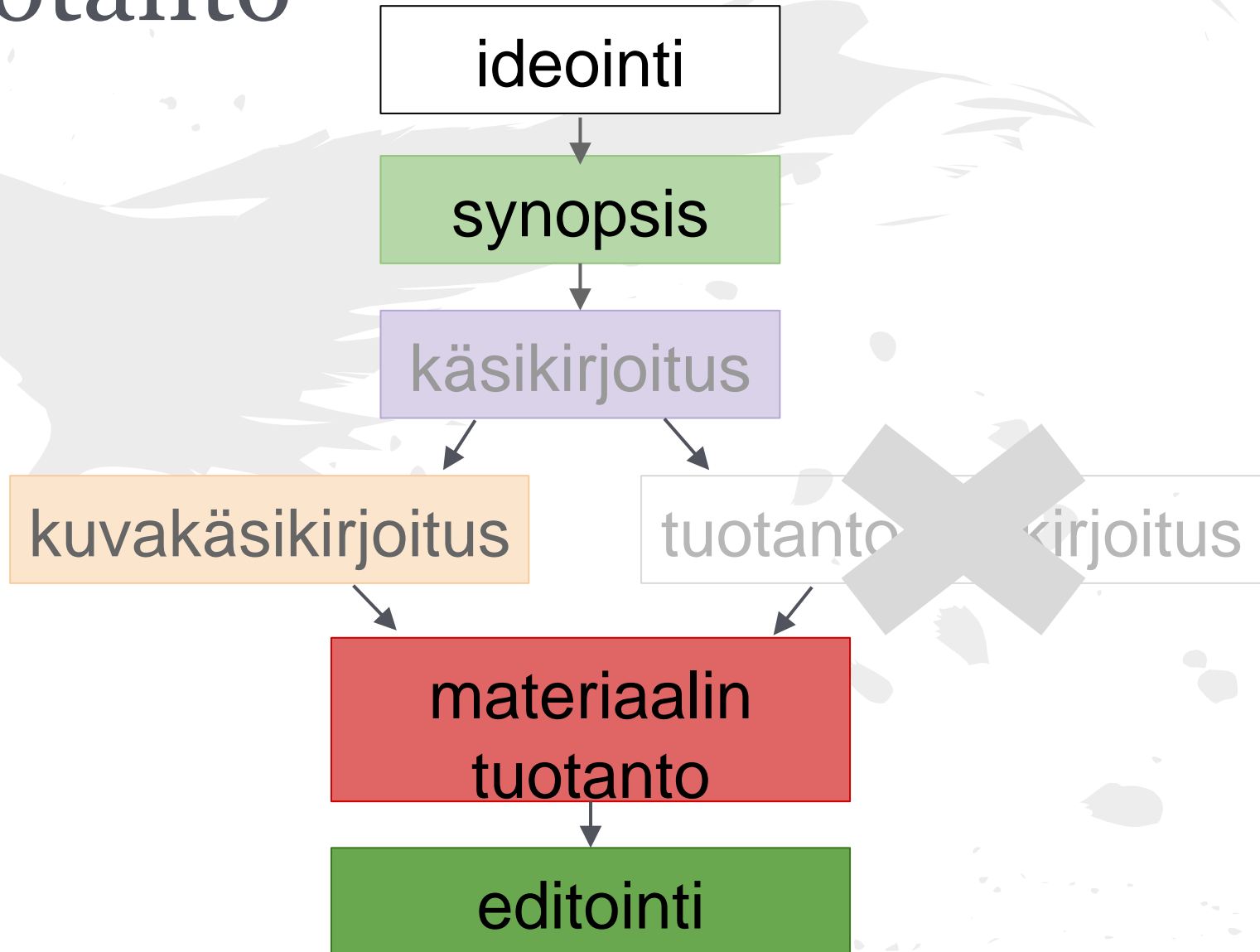
TWC - My Doll

My Passion for Education

AV-tuotannon (perinteinen) prosessi



Digitaalisen tarinan tuotanto



Tarina

- elämäntarina, uratarina, oman osaamisen kehittymisen tarina, omaan mielenkiinnon kohteeseen liittyvä tarina, fiktiivinen tarina
 - aloita **ideoinnista**, inspiraatio voi tulla monesta lähteestä
 - millaisista tarinoista itse pidät?
 - mikä tai mitkä tarinat ovat jääneet sinulle erityisesti mieleen?
 - kartoita materiaaleja, idea voi nousta sieltäkin
- ks. myös edellisen kerran materiaalit (Anne Kalliomäen työpaja)

- tarinalla on **alku, keskikohta ja loppu**
- tarinalla on **tempo**, etenemisnopeus
- digitaalinen tarina on muodoltaan **lineaarinen**, mutta sisällöltään välttämättä ei

Digitaalisen tarinan osaset

- kuva
- video
- animaatio
- musiikki
- spiikki
- tehosteäänet

Tällä kurssilla materiaalina erityisesti

- **kuva**
- video
- animaatio
- **musiikki**
- **spiikki**
- tehosteäännet

Materiaalin lähteet

- **kuva**

- valokuvat, piirroskuvat
- käytä olemassa olevia kuviasi
- voit ottaa uusia kuvia
- vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)

- **musiikki, tehosteäännet**

- omat teokset, itse äänitetyt
- vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)

- **spiikki**

- käyttö vapaaehtoista, mutta **suositeltavaa**
- spiikki tekee tarinasta henkilökohtaisen!

- pyri käyttämään ensisijaisesti omaa materiaalia
- käytä muiden luomaa materiaalia täydentämään

Tekniset työvaiheet

- kuvien tuottaminen (kuvaus, skannaus)
- kuvien käsittely
- äänitykset
- äänenkäsittely
- editointi

Tällä kurssilla käytettävät työkalut

- kuvankäsittelyohjelmat, valinnan mukaan
 - yliopiston mikroluokissa mm. GIMP, osassa Photoshop
- äänitys ja äänenkäsittely
 - äänitysstudio A-rakennuksessa tarpeen mukaan
 - äänittäminen kotikoneella, jos sisältää mikin
 - äänitykseen ja äänenkäsittelyyn Audacity
- editointi
 - Windows Movie Maker, kaikilla Windows-koneilla
 - muut ilmaisohjelmat

Ensi kertaan mennessä 1/2

- Etsi ja katso digitaalisia tarinoita!

Ensi kertaan mennessä 2/2

- Laadi joko
 - a) synopsis, joka sisältää seuraavat seikat tarinastasi: aihepiiri, tunnelma, visuaalinen ja auditiivinen tyyli
JA/TAI
 - b) tarinaluonnos
 - Voit sisällyttää referenssikuvia ja/tai linkkejä kuviin, videoihin, musiikkiin, joista haet vaikutteita.
 - Palautus 4.4. mennessä tanja.valisalo@jyu.fi

Kurssimateriaalit Kopassa

<https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/tvt/digitaalinen-tarinankerronta>

- ensimmäisen kahden kerran diat
- pohja kuvakäsikirjoitukselle
- linkkejä lisämateriaaleihin

Kirjallisuutta & linkkejä

- Dr. Helen Barrett's Site on Digital Storytelling in ePortfolios
- Digital Storytelling Finland
- The Educational Uses of Digital Storytelling.
University of Houston
- Alterio & McDrury (2004), Learning through Storytelling in Higher Education
- Bacon (2000), Audiovisuaalisen kerronnan teoria