

A close-up photograph of a hand holding a vintage pocket watch. The watch has a yellowish-gold dial with black Roman numerals and a complex mechanical movement visible through a central window. The background is a blurred green and blue pattern.

Oman osaamisen tarinallistaminen

HTKS152
Tanja Välisalo
10.2.2014

Tänään

- Tarinallistaminen oman osaamisen esittelyn välineenä
- Käsikirjoittaminen
- Harjoituksia

Ajankohtaista:

Koppaan on lisätty teille materiaaleja kuvauksesta ja vinkkejä ilmaisen kuva- ja äänimateriaalin lähteistä!

Pitääkö tarinan olla
todenmukainen?

Tarina vs. todellisuus

- ★ omassa tarinassa on oltava **totuudenmukainen**
- ★ tarinallistajalla on silti lupa **dramatisoida**
- ★ tarinallistaminen on myös **merkityksellistämistä**
 - nostetaan siis omasta tarinasta yksityiskohtia, jotka linkitetään kokonaisuuteen
 - merkityksen näkee usein vasta jälkeenpäin

(Anne Kalliomäki 2013)

Miten?

- ★ Etsitään tarinan elementtejä omasta elämästä.
- ★ Oman osaamisen tarinallistaminen on osaltaan **inhimillistämistä**, päähenkilöillä on vahvuuksia ja heikkouksia.
- ★ Keinoina pienet **yksityiskohdat**, ei välttämättä henkilökohtaisen elämän avaamista.
- ★ Inhimillistäminen tuottaa **samaistumista**.

Inhimillinen särö (Anne Kalliomäki 2013)

Rakastan - Vihaan

1 min

Kirjoita paperin...

...vasemmalle
puolelle lista asioista,
joita vihaat

...oikealle puolelle lista
asioita, joita rakastat

Rakastan - Vihaan

1 min

Kirjoita paperin...

...vasemmalle
puolelle lista asioista,
joita vihaat

...oikealle puolelle lista
asioita, joita rakastat

Elämäni käännekohta

Mikä tapahtuma /
hetki / kokemus muutti
elämäni tai vaikutti
minuun suuresti?

Kirjoita ylös ja kerro
muille, jos haluat
jakaa sen.

Mitä jos sinun osaamisesi olisi...

...elokuvaa?

...ruokaa?

...musiikkia?

**Minkälaisia tarinan
elementtejä edellisistä nousi
esille?**

Miten?

“Karkeasti ilmaisten dramaturgia (tässä: teoksen rakenne) koostuu aina valtasuhteista: tarinan henkilöiden ja vastaanottajan odotuttamisesta, palkitsemisesta, yllättämisestä, pettämisestä”

- Juha Siltanen 2003

Kolme näytöstä

1. näytös

- Mielenkiinnon herättäminen
- Ongelman esittely

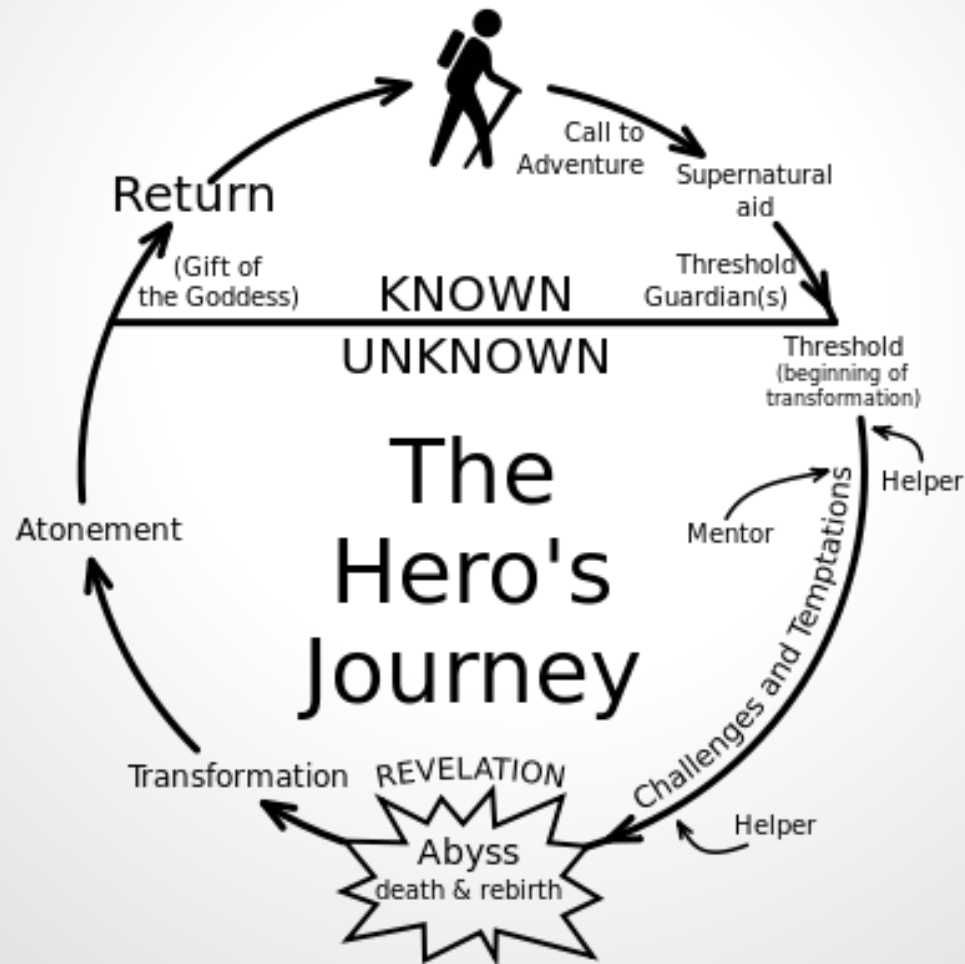
2. näytös

- Jännitteen ylläpito
- Haasteiden esittely

3. näytös

- Tarinan lopettaminen
- Ongelman ratkaisu

Monomytti



Miten tarina esitetään?

Kuvakäsikirjoitus välineeksi?

→ Esimerkki

Seuraavaan kertaan mennessä

1) Kirjoita tarina valmiiksi

2) Aloita toteutuksen suunnittelu

- Etsi ja ota mukaan materiaalia
- Mieti, mitä mediaelementtejä haluat hyödyntää
- Olisiko kuvakäsikirjoitus sopiva väline?