
Digitaalinen tarinankerronta HTKS152

16.3.2015
Tanja Välisalo

Tänään

- ★ Digitaalinen tarinankerronta menetelmänä
 - ★ Kurssin suoritus
 - ★ Digitaalisen tarinan rakentaminen
-

Digitaalinen tarinankerronta

*digital
storytelling*

käsitteenä ja
käytäntönä
levinnyt
2000-luvun
aikana

yhteys suulliseen kerrontaperinteeseen

DIGITAAALINEN

TARINA =

AUDIOVISUAALINEN TEOS

DIGITAAALINEN

TARINA = LYHYT

AUDIOVISUAALINEN TEOS

KUVA VIDEO ANIMAATIO

SPIIKKI MUSIIKKI ÄÄNI

DIGITAAALINEN

TARINA = LYHYT

AUDIOVISUAALINEN

KUVA VIDEO ANIM

SPIIKKI MUSIIKKI A



1-3
MIN

Digitaalinen tarina

- ★ on nopea tehdä
 - ★ on toteuttavissa helppokäyttöisellä tekniikalla (jopa PowerPointilla!)
 - ★ käyttötapoja lukuisia
-

Digitaalista tarinaa voidaan käyttää

...itsetuntemuksen lisäämiseen

...opiskeluun ja opetukseen, esim.
medialukutaito, mediatuotanto,
vuorovaikutustaidot...

...kulttuuriperinnön keräämiseen ja
välittämiseen

...terapiaan (vrt. voimauttava video)
jne.

Esimerkkejä

[TWC - My Doll](#)

[My Passion for Education](#)

Lisää esimerkkejä


[Digital Storytelling Site: Sample Stories](#)

[Digital Storytelling Finland](#)

Lisää löydät etsimällä internetistä esim.
hakusanoilla *digital storytelling*

HTKS152

Digitaalinen tarinankerronta



Opiskelu =
osallistuminen
kurssitapaamisiin &
itsenäinen työskentely

Suoritus = valmis
digitaalinen tarina +
osallistuminen
loppuesittelyyn

Arviointi
hyväksytty - hylätty

Digitaalinen tarina tällä kurssilla

- ★ oman osaamisen löytämistä
- ★ oman osaamisen esilletuomista audiovisuaalisesti

Esimerkiksi

- esittelyvideo työnhaun tueksi
 - videoportfolio
 - fiktiivinen tarina näyttteenä omasta osaamisesta
 - tietyn osaamisalueen esittely
-

Kurssitapaamiset

vko 12 Johdanto

vko 13 Tarinallistaminen & visualisointi, editointi

vko 14 itsenäistä työskentelyä

vko 15 Ohjattua työskentelyä

vko 16 Ohjattua työskentelyä (**Huom!** Aika)

vko 17 itsenäistä työskentelyä

vko 18 Videoiden esittely

Miten digitaalisen
tarinan laatiminen
alkaa?

Oman osaamisen tarinallistaminen

- ★ punainen lanka
- ★ oma polku =
oma tarina =
oma uratarina?



Tarina

- elämäntarina
 - uratarina
 - oman osaamisen kehittymisen tarina
 - omaan mielenkiinnon kohteeseen liittyvä tarina
 - fiktiivinen tarina
 - millaisista tarinoista itse pidät?
 - mikä tai mitkä tarinat ovat jääneet sinulle erityisesti mieleen?
 - kartoita materiaaleja, idea voi nousta sieltäkin
-

Tarina

- tarinalla on **alku, keskikohta ja loppu**
vai onko?
 - tarinalla on **tempo**, etenemisnopeus
 - digitaalinen tarina on muodoltaan **lineaarinen**, mutta sisällöltään se voi olla myös ei-lineaarinen
-

Prosessi

ideointi: *tarina*



käsikirjoitus

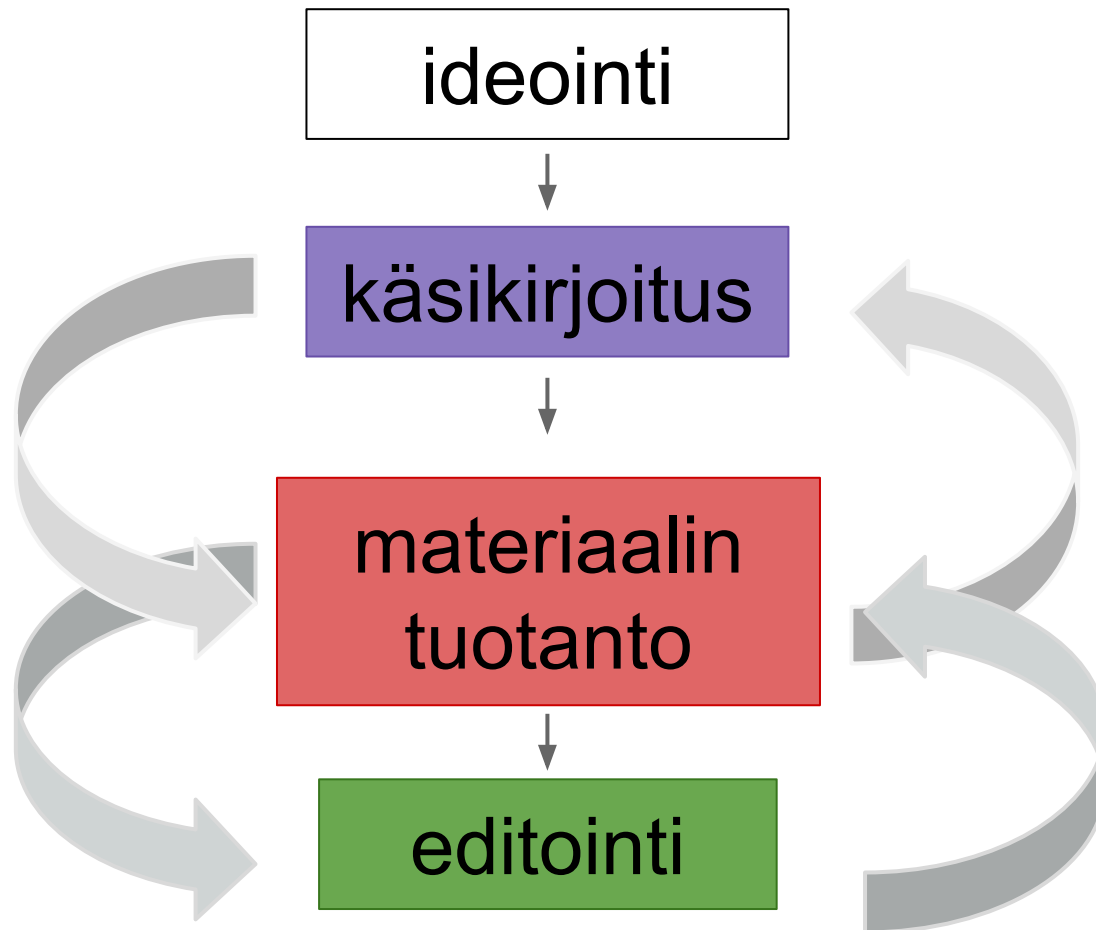


materiaalin
tuotanto



editointi

Prosessi



Materiaalin lähteet

- **kuva ja video**

- valokuvat, piirroskuvat, video
- vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)

Materiaalin lähteet

- **musiikki, tehosteäänet**
 - omat teokset, itse äänitetyt
 - vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)
 - **spiikki**
 - käyttö vapaaehtoista, mutta **suositeltavaa**
 - spiikki tekee tarinasta henkilökohtaisen!
-

-
- pyri käyttämään ensisijaisesti omaa materiaalia
 - käytä muiden luomaa materiaalia täydentämään
-

Tekniset työvaiheet

- kuvien ja/tai videon tuottaminen (kuvaus, skannaus, piirtäminen, etsiminen)
 - kuvankäsittely
 - äänittäminen
 - äänenkäsittely
 - editointi
-

Tällä kurssilla käytettävät työkalut

- kuvankäsittelyohjelmat, valinnan mukaan
 - yliopiston mikroluokissa mm. GIMP, A005:ssa myös Photoshop
 - äänitys ja äänenkäsittely
 - äänittäminen kotikoneella, jos sisältää mikin, tai tarpeen mukaan A-rakennuksessa
 - äänitykseen ja äänenkäsittelyyn Audacity tai GarageBand
 - editointi
 - Windows Movie Maker, kaikilla Windows-koneilla
 - iMovie löytyy Mac-koneilta
 - muut ilmaisohjelmat
-

Tällä kurssilla käytettävät työkalut

- kuvankäsittelyohjelmat, valinnan mukaan
 - yliopiston mikroluokissa mm. GIMP, A005:ssa myös Photoshop
- äänitys ja äänenkäsittely
 - äänittäminen kotikoneella tarpeen mukaan A-rakennuksissa
 - äänitykseen ja äänenkäsittelyyn GarageBand
- editointi
 - Windows Movie Maker, kaikki koneilla
 - iMovie löytyy Mac-koneilta
 - muut ilmaisohjelmat



**Muista
mobiili-
sovellukset!**

Ensi kertaan mennessä 1/2

Laadi **synopsis** eli **lyhyt kuvaus** tarinastasi → sisältää seuraavat ainakin seikat:

- ★ **Mitä?** Millaisen tarinan olet tekemässä? Mihin käyttötarkoitukseen? Mikä on tavoitteesi?
- ★ **Kenelle?** Mikä on kohderyhmä?
- ★ **Miten?** Millaista tunnelmaa, visuaalista ja auditiivista tyyliä tavoittelet?

Palautus opettajalle sähköpostitse tai jaettuna Google-dokumenttina.

Ensi kertaan mennessä 2/2

- ★ Etsi digitaalisia tarinoita
- ★ Jaa ainakin yksi sinua inspiroiva tarina muille kurssilaisille

Kirjallisuutta & linkkejä

- [Dr. Helen Barrett's Site on Digital Storytelling in ePortfolios](#)
 - [Digital Storytelling Finland](#)
 - [Kalliomäki, Anne \(Tarinakone\), Ilmainen tarinallistamisen opas.](#)
 - Alterio & McDrury (2004), Learning through Storytelling in Higher Education.
 - Hakkarainen & Kuimpulainen (toim., 2011), [Liikkuva kuva. Muuttuva opetus ja oppiminen.](#)
-