

---

# Digitaalinen tarinankerronta HTKS152

---

3.2.2014

Tanja Välisalo

<http://tinyurl.com/digitalarina>

---

# Tänään

---

- ★ Digitaalinen tarinankerronta menetelmänä
  - ★ Kurssin suoritus
  - ★ Digitaalisen tarinan rakentaminen
-

# Digitaalinen tarinankerronta

*digital  
storytelling*

käsitteenä ja  
käytäntönä  
levinnyt  
2000-luvun  
aikana

yhteys suulliseen kerrontaperinteeseen

---

**DIGITAAALINEN**

**TARINA =**

**AUDIOVISUAALINEN TEOS**

---

---

**DIGITAAALINEN**

**TARINA = LYHYT**

**AUDIOVISUAALINEN TEOS**

**KUVA VIDEO ANIMAATIO**

**SPIIKKI MUSIIKKI ÄÄNI**

---

---

# DIGITAAALINEN

# TARINA = LYHYT

## AUDIOVISUAALINEN

## KUVA VIDEO ANIM.

## SPIIKKI MUSIIKKI AANI



# Digitaalinen tarina

---

- ★ on nopea tehdä
  - ★ on toteuttavissa helppokäyttöisellä tekniikalla (jopa PowerPointilla!)
  - ★ käyttötapoja lukuisia
-

# Digitaalista tarinaa voidaan käyttää

---

...itsetuntemuksen lisäämiseen

...kulttuuriperinnön keräämiseen ja välittämiseen

...opiskeluun ja opetukseen, esim. medialukutaito, mediatuotanto, vuorovaikutustaidot...

...terapiatyöhön (vrt. voimauttava video) jne.

---



# Esimerkkejä

---

[TWC - My Doll](#)

[My Passion for Education](#)

Lisää esimerkkejä

[Digital Storytelling Site: Sample Stories](#)

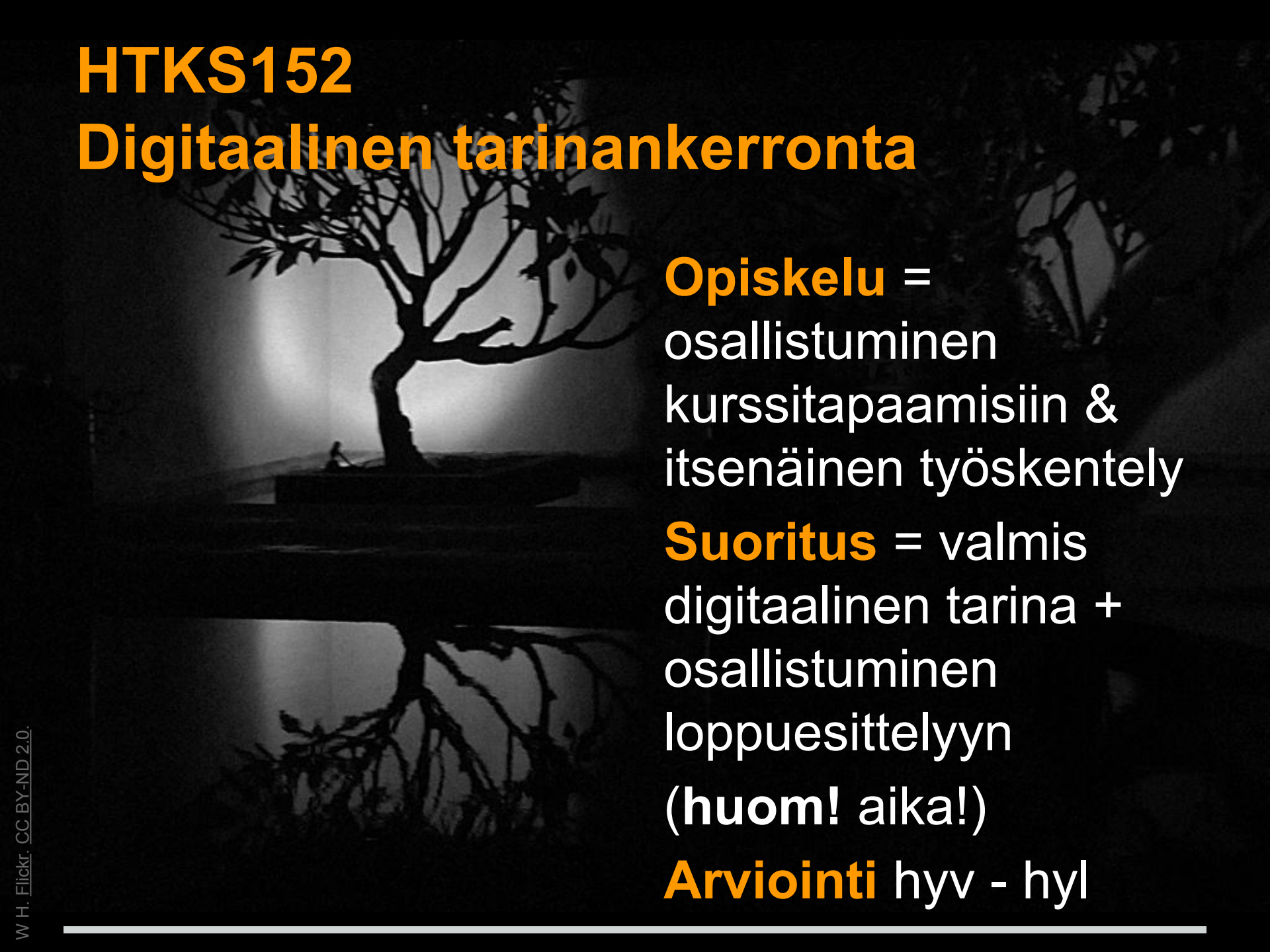
[Digital Storytelling Finland](#)

Lisää löydät etsimällä internetistä esim.  
hakusanoilla *digital storytelling*

---

# HTKS152

## Digitaalinen tarinankerronta



**Opiskelu** =  
osallistuminen  
kurssitapaamisiin &  
itsenäinen työskentely

**Suoritus** = valmis  
digitaalinen tarina +  
osallistuminen  
loppuesittelyyn  
(huom! aika!)

**Arviointi** hyv - hyl

# Digitaalinen tarina tällä kurssilla

---

- ★ oman osaamisen löytämistä
- ★ oman osaamisen esilletuomista audiovisuaalisesti

## Esimerkiksi

- esittelyvideo työnhaun tueksi
  - videoportfolio
  - fiktiivinen tarina näyttteenä omasta osaamisesta
  - tietyn osaamisalueen esittely
-

# Kurssitapaamiset

---

1. Johdanto
  2. Tarinallistaminen & visualisointi
  3. Editointi
  4. Ohjattua työskentelyä
  5. Ohjattua työskentelyä
  6. Videoiden esittely
-

# Oppimisympäristöt kurssilla

---

**Koppa:** kurssimateriaalit

<https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/tvt/digitaalinen-tarinankerronta>

**Keskustelu, linkkien jakaminen ym.**

Facebook?

Yammer?

---

---

Miten digitaalisen  
tarinan laatiminen  
alkaa?

---

# Prosessi

---

ideointi



käsikirjoitus



materiaalin  
tuotanto

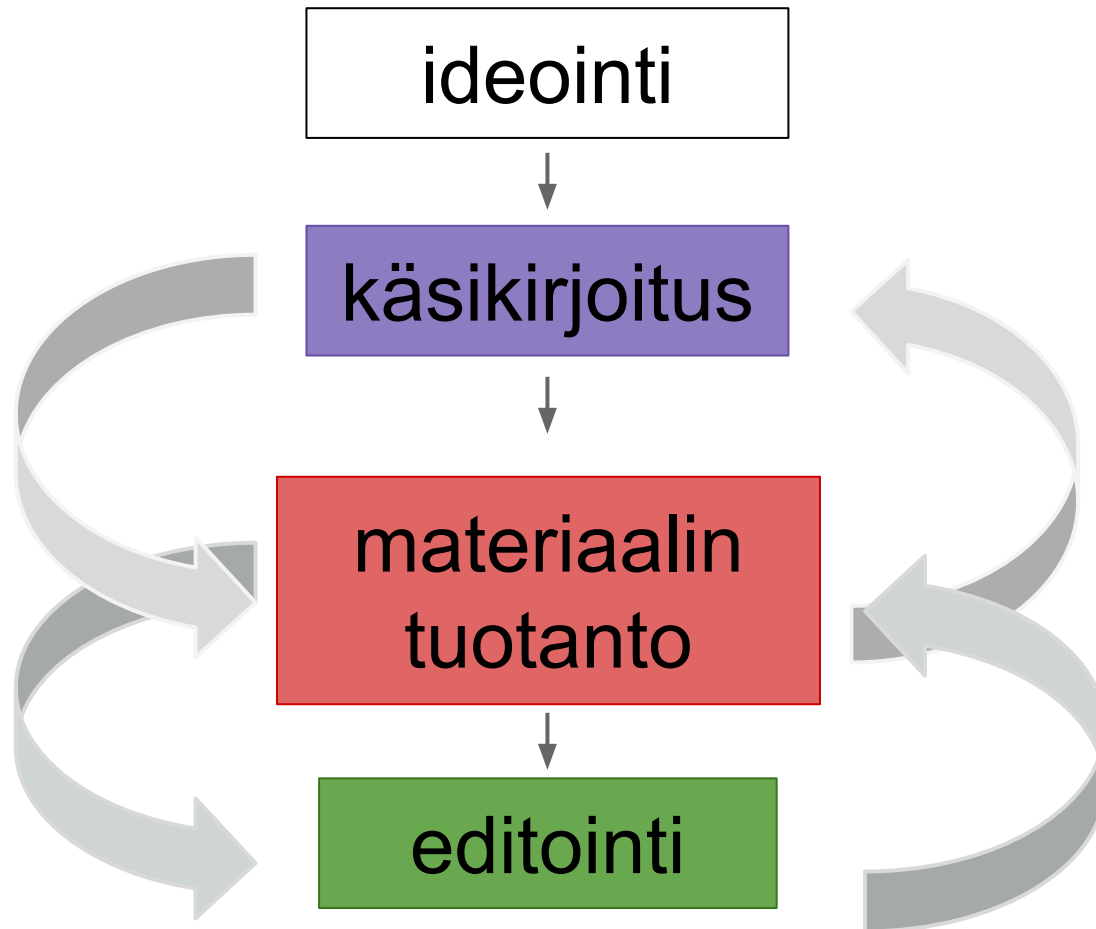


editointi

---

# Prosessi

---





---

# Oman osaamisen tarinallistaminen

- ★ punainen lanka
- ★ oma polku =  
oma tarina =  
oma uratarina?



# Tarina

---

- elämäntarina
  - uratarina
  - oman osaamisen kehittymisen tarina
  - omaan mielenkiinnon kohteeseen liittyvä tarina
  - fiktiivinen tarina
  - millaisista tarinoista itse pidät?
  - mikä tai mitkä tarinat ovat jääneet sinulle erityisesti mieleen?
  - kartoita materiaaleja, idea voi nousta sieltäkin
-

# Tarina

---

- tarinalla on **alku, keskikohta ja loppu**
  - tarinalla on **tempo**, etenemisnopeus
  - digitaalinen tarina on muodoltaan **lineaarinen**, mutta sisällöltään se voi olla myös ei-lineaarinen
-

# Materiaalin lähteet

---

- **kuva**

- valokuvat, piirroskuvat
- käytä olemassa olevia kuviasi
- voit ottaa uusia kuvia
- vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)

- **musiikki, tehosteäänet**

- omat teokset, itse äänitetyt
- vapaasti käytettävä materiaali verkosta (CC-lisenssi)

- **spiikki**

- käyttö vapaaehtoista, mutta **suositeltavaa**
  - spiikki tekee tarinasta henkilökohtaisen!
  - järjestetään mahdollisuus äänitykseen
-

- 
- pyri käyttämään ensisijaisesti omaa materiaalia
  - käytä muiden luomaa materiaalia täydentämään
-

# Tekniset työvaiheet

---

- kuvien tuottaminen (kuvaus, skannaus, piirtäminen, etsiminen)
  - kuvankäsittely
  - äänittäminen
  - äänenkäsittely
  - editointi
-

# Tällä kurssilla käytettävät työkalut

---

- kuvankäsittelyohjelmat, valinnan mukaan
    - yliopiston mikroluokissa mm. GIMP, A005:ssa myös Photoshop
  - äänitys ja äänenkäsittely
    - äänittäminen kotikoneella, jos sisältää mikin, tai tarpeen mukaan A-rakennuksessa
    - äänitykseen ja äänenkäsittelyyn Audacity tai GarageBand
  - editointi
    - Windows Movie Maker, kaikilla Windows-koneilla
    - iMovie löytyy Mac-koneilta
    - muut ilmaisohjelmat
-

# Tällä kurssilla käytettävät työkalut

---

- kuvankäsittelyohjelmat, valinnan mukaan
  - yliopiston mikroluokissa mm. GIMP, A005:ssa myös Photoshop
- äänitys ja äänenkäsittely
  - äänittäminen kotikoneella, josta tarvittaessa voidaan siirtää tarpeen mukaan A-rakennukseen
  - äänitykseen ja äänenkäsittelyyn GarageBand
- editointi
  - Windows Movie Maker, kaikilla Windows-koneilla
  - iMovie löytyy Mac-koneilta
  - muut ilmaisohjelmat



**Mulsta  
mobili-  
sovellukset!**



# Ensi kertaan mennessä 1/2

---

Laadi **synopsis** eli **lyhyt kuvaus** tarinastasi → sisältää seuraavat ainakin seikat:

- ★ **Mitä?** Millaisen tarinan olet tekemässä? Mihin käyttötarkoitukseen? Mikä on tavoitteesi?
- ★ **Kenelle?** Mikä on kohderyhmä?
- ★ **Miten?** Millaista tunnelmaa, visuaalista ja auditiivista tyyliä tavoittelet?

Palautus opettajalle sähköpostitse tai kurssin oppimisympäristöön.

---

# Ensi kertaan mennessä 2/2

---

- ★ Etsi digitaalisia tarinoita
  - ★ Jaa ainakin yksi sinua inspiroiva tarina muille kurssilaisille
-

# Lisäksi...

---

Voitte halutessanne osallistua kilpailuun *Videot opetuksessa* <https://www.jyu.fi/itp/ajankohtaista/videot-opetuksessa-kilpailu-28.2.2014-saakka>

28.2. mennessä

“Opiskelijoilta toivotaan videoita, jotka kertovat opinnoista, oppiaineesta, oppimisesta, osaamisen kehittämisestä tai oppimiskokemuksesta.”

---

# Kirjallisuutta & linkkejä

---

- [Dr. Helen Barrett's Site on Digital Storytelling in ePortfolios](#)
  - [Digital Storytelling Finland](#)
  - Alterio & McDrury (2004), Learning through Storytelling in Higher Education
  - Hakkarainen & Kuimpulainen (toim., 2011), [Liikkuva kuva. Muuttuva opetus ja oppiminen.](#)
-