

Videot opetuksessa

Digipalvelut

Teijo Argillander

Hannele Rajaniemi

video-support@jyu.fi



Alustava sisältö

- Miksi videoita opetuksessa? Pedagogisia lähtökohtia
- Opettaja tai opiskelija videoiden teossa – Mikä väline paras mihinkin tarkoitukseen?
 - **Luentotallenteiden** teon vaihtoehtoja
 - Opettaja tai opiskelija jakaa **Moniviestimen** kautta
 - **Moviemaker** videoiden muokkaamisessa (vrt. Adobe Premiere)
 - **ScreenCast-o-matic** –ruudunkaappaus mm. ohjeiden teossa
 - **Connect** -verkkokokoustallenteet
 - **Videoiden upottaminen** Moodleen
 - **Interaktiiviset videot** (H5P-työkalu Moodleessa)
- Keskustelua, harjoittelua, kokeilua, omien ideoiden konkretisointia
- <https://www.youtube.com/user/JyvaskylaUniversity/videos>

Pedagogisia lähtökohtia videoihin ¹⁽²⁾

- **Video käänteisessä opetuksessa** (flipped classroom)
 - teoria katsotaan etukäteen => lähiopetuksessa aikaa pohtia, keskustella, syventää
 - Opiskelija: "Ei tarte kuunnella jo opittuja asioita, vaan voi kysyä apua vaikeisiin asioihin"
- **Eriyttäminen:** oppija voi **kerrata** vaikean kohdan tai skipata tutun asian
- Opiskelu ei pelkästään katselemista ja kuuntelemista, vaan myös **aktiivista tuottamista**
 - *Kommenttien tai omien muistiinpanojen* lisääminen videoon
 - esim. Moodlessa: rinnakkain video ja kommentointi-työkalu
 - Moniviestimessä kommentointi (aikaleima)
- **Interaktiivisuus:** *kyselyiden* lisääminen videoon
 - Esim. H5P-työkalu integroitu Moodleen

Pedagogisia lähtökohtia videoihin ²⁽²⁾

- **Video kontekstuaalisessa, mielekkäässä oppimisessa**

- *ongelmatilanteiden* näyttelemine
- todellisten *vuorovaikutustilanteiden kuvaaminen*
- *triggerit ja ankkuroivat videot*
=> luovat kontekstin ja sytyttävät keskustelun, ongelmanratkaisun ja itsenäisen tiedonhaun

(Hakkarainen & Vapalahti, 2011: ””Liikkuva kuva – muuttuva opetus ja oppiminen”

- **Oppijat tuottavat videon**

- Opiskelija/ryhmä tekee tallenteen ja samalla jäsentää sisältöä sekä syventää muistijälkeä paremmin kuin vain kuuntelemalla
- Esim. Oppimispäiväkirja videona tai opetusharjoittelusta tallenne
 - Helppo jakaa Moniviestimen henkilökohtaisen kansion kautta

- Case: Avoimen tiedon keskus:

<https://moniviestin.jyu.fi/ohjelmat/erillis/kirjasto/oppimateriaalit/opiskelijoiden-tekemia-videoita>

Käänteinen opetus (Flipped classroom)

"Käänteisessä opetuksessa perinteinen luentopainotteinen opetus käännetään pääläelleen. Opiskelijat opiskelevat kurssin tietoaineksen ensin omatoimisesti, minkä jälkeen opettajan pitämällä tunneilla on *aikaa ratkoa ryhmissä ongelmia sekä analysoida ja soveltaa opittua tietoa*. Opiskelijat voivat käydä katsomassa luennot verkosta missä ja milloin heille sopii. Opettaja puolestaan voi käyttää opetusajan *tiedonsiirron sijaan korkeamman oppimisen tukemiseen*."

Itä-Suomen yliopiston pilottihanke

Lue lisää: <https://www.uef.fi/web/saima/flipparit>

JY: Pekka Koskinen: Prime time learning ([Laatuaikaoppiminen](#))

Uutta tulossa JY:ssa: r.jyu.fi/flippaus

Erilaisia opetusvideoita 1(3)

- ”Puhuva pää ja slidet” –luentotalenne
 - + joustavuus, poissaolijoille tärkeä
 - jos opettaja lukee ääneen samat asiat, puuduttavaa
 - jos liian pitkä, ei toimi
- Havainnollista, taustalla opettajan ääni
 - + asia korostuu
 - + tekstin sijaan havainnollistavia kuvia, taulukoita, liikettä

<https://opetus.tv/fysiikka/sahkomagnetismi/etentti-ohje>
- Haastatteluna
 - + luonnollinen: haastateltava puhuu toiselle ihmiselle eikä kameralle

[Kemistin kamera](#)
[JAMK-ELMO-esittely](#)

Erilaisia opetusvideoita 2(3)

- Luennon tai ohjaustilanteen taltiointi Connect-verkkokokouksessa
 - + syntyy helposti livetilanteessa oheistuotteena
 - Tallenne arkitilanteesta: esim. mobiilisti tai pienellä videokameralla
 - + käytännön esimerkin tallentaminen, tärkeintä itse asia
 - + helppo ja nopea tuottaa
 - + myös opiskelijat voivat toimia tuottajina
 - heikko äänenlaatu ja käsivaralta kuvattaessa liian liikkuvaa kuvaa
- [Miksi eHops on kätevä työkalu?](#)

Erilaisia opetusvideoita 3(3)

- Hyvällä kalustolla kuvattu "dokumentti"

- + äänen ja kuvan laatu hyvä

- edellyttää runsaasti suunnittelu-, kuvaus- ja ediointiresursseja (mm. käsikirjoitus, useampi kamera)

[eTentti tutuksi –tallenne](#)

- Ohjevideo ruutukaappauksena

- + kuva kertoo enemmän kuin pitkä tekstimassa

- + tärkeää riittävän rauhallinen etenemistahti, jotta kuulija pysyy perässä hiiren klikkauksissa

- + voi lisätä jälkikäteen tueksi avainsana-tekstiä ja huomionuolia tai –laatikoita

- ei liian pitkä, vain oleelliset asiat

- voi olla tarpeen rinnalla tekstipohjainen ohje

[Näin ilmoittaudut eTenttiin](#)

Muistilistaa videon teossa



- Mikä tavoite? => Suunnittele etukäteen sisältö
- Video ei saa olla liian pitkä
 - Optimaalinen max 6-9 min. (Philip Guo 2013)
 - <http://blog.edx.org/optimal-video-length-student-engagement>
- Pitkän luennon sisällön voi jälkikäteen pilkkoa pienempiin palasiin
 - Videoklipit
 - ... tai Moniviestimessä väliotsikot esille vasempaan reunaan
- Panosta infografiikkaan
 - Tekstin sijaan havainnollistavat kaaviot, taulukot, kuvat, asioiden vertailu jne.
- Lue lisää: <https://magic.piktochart.com/output/12094269-pedagogisen-mobiilivideon-tuottamisen-askeleita>

Interaktiivinen video (H5P-työkalu Moodlessa)

- <https://www.jyu.fi/digipalvelut/fi/ohjeet/moodle-ohjeet/h5p>
- <https://h5p.org/>
- https://learning2.uta.fi/pluginfile.php/394/mod_page/content/171/H5P.pdf

Taustamateriaalia

Kokemuksia käänteisestä opetuksesta

- <http://maot.fi/onnistumisen-elamyksia/voionmaan-lukio/>
 - "**henkilökohtaista** teoriaopetusta voi antaa yksittäisille oppilaille juuri niiden käsitteiden kohdalta, joissa heillä on puutteita ja jotka ovat sillä hetkellä oleellisia. Vielä tehokkaammin henkilökohtaiset keskustelut toimivat virheellisten ajatusmallien korjaamisessa...
- UEF: <https://www.uef.fi/web/saima/flipparit>
- HY: Teorian ja käytännön välisen sillan rakentajana
 - <https://yliopistopedagogiikka.files.wordpress.com/2014/12/niemi-murola.pdf>
- HY: Massaluennolla
 - http://blogs.helsinki.fi/viikkilearns2015/files/2015/01/ViikiLearns_04032015_HK.pdf
- <http://www.edudemic.com/guides/flipped-classrooms-guide/>

Valmista materiaalia

- <http://www.math.fi/videos/view/147>
 - Matematiikasta 172 videon, 1164 tehtävän 132 drillin kirjasto
- <https://opetus.tv/>
 - matematiikan, fysiikan, biologian ja kemian oppiaineista lukiossa
 - <https://opetus.tv/fysiikka/sahkomagnetismi/>
- Edumol.fi
 - kemian opiskeluun keskittyvä verkkovideokirjasto ja molekyylien mallinnusympäristö
 - <https://vimeo.com/search?q=edumol>
- Khan Academy <https://www.khanacademy.org/>
 - <https://www.khanacademy.org/science/health-and-medicine/human-anatomy-and-physiology/heart-introduction/v/meet-the-heart>
- Tieteestä ja tekniikasta: <http://www.tiedetuubi.fi/videot>
- https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_educational_video_websites
- <https://www.youtube.com/education>

Miksi videoita?

- HY: <https://www.helsinki.fi/fi/unitube/video/dc52e90e-a825-4b6a-97e8-e967880bf1fe>
- VY:
http://www.uva.fi/fi/blogs/project/neted/videon_kaytto_opetuksessa/
- Oppituntitalenteiden teko:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=EsuQ4raWgoo>
- Verkkokokous etäopetuksessa:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=0RIjq1lwnSI>
- Etävierailijat:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=rTfF6Zxqn70>

Lisätietoa

- Päivi Hakkarainen & ja Kari Kumpulainen (toim.): *Liikkuva kuva – muuttuva opetus ja oppiminen (2011)*
- O'Donoghue, Michael: "Producing Video For Teaching and Learning : Planning and Collaboration" (2014)
- <http://www.edudemic.com/best-video-sites-for-teachers/>
- <https://magic.piktochart.com/output/12094269-pedagogisen-mobiilivideon-tuottamisen-askeleita>
- Erilaisia opetusvideoita:
<http://www.slideshare.net/saukkorauta/opetusvideoista>
- http://www.slideshare.net/eenariinahamalainen/videot-opetuksessa?next_slideshow=1

Huomioon tekijänoikeuksista

- <https://operight.fi/artikkeli/verkkoymparistot/voiko-youtube-videon-nayttaa-opetuksessa>
- <http://www.opettajantekijanoikeus.fi/kopiokissa/osa12/>
- <https://operight.fi/artikkeli/liikkuva-kuva/esimerkki-videoiden-kaytto-opetuksessa>
- <http://www.opettajantekijanoikeus.fi/2011/01/youtube-videoiden-esittaminen/> Jos YouTube-videon lähettäjä sallii videonsa kohdalla upotustoiminnon, on upottaminen muuhun aineistoon sallittua. Upotuksessa on tietysti seurattava muita lakeja ja toimittava hyvän tavan mukaisesti. Jos upotus ei ole jonkin videon kohdalla sallittua, voi siihen kuitenkin linkittää ja opiskelija voi sitten katsoa sen suoraan YouTubesta.