

Luonnosvaiheen tekstien (tarinoiden, käsikirjoitusten ja muiden raakileiden) käsittely pienryhmissä

Apukysymyksiä raakileiden tarkasteluun

Tekstin sisältö (tarina)

- Onko teksti (tarina) sisällöllisesti toimiva?
- Onko tarina tarpeeksi selkeä?
- Onko tekstin aihe ja sisältö riittävän konkreettinen ja rajattu?
- Onko tekstiä helppo seurata?
- Onko tekstissä kohtia, jotka ovat vaikeaselkoisia?
- Pitäisikö jotain ajatusta tai kohtaa selventää tai tiivistää jatkoa ajatellen?
- Mistä asioista voisi sinun mielestäsi kertoa enemmän?
- Puuttuuko tekstistä jotain olennaista?
- Mistä olisit kiinnostunut lukemaan/kuulemaan enemmänkin?

Rakenne (se, miten tarina kerrotaan)

- Millainen kokonaisrakenne tekstistä hahmottuu?
- Ovatko luvut ja kappaleet (tai muut ”palaset”) selkeitä kokonaisuuksia?
- Mikä rakenteessa toimii hyvin? Perustele. Mitä voisi tehdä toisin?
- Pystyykö lukija seuraamaan tarinaa vaivattomasti?
- Tuntuuko kirjoittajan ajatus (tarina) katkeavan jossain kohdin tekstiä?
Jos, niin missä tarkalleen ottaen?
- Miten tekstin/tarinan juonta voisi vahvistaa?

Kysykää itseltänne ja toisiltanne:

Tempautuuko lukija mukaan?

Kehitelkää suunnitelmianne yhdessä eteenpäin erityisesti **tekstin toimivuuden ja houkuttavuuden** näkökulmasta:

1. ”Klikkaako” lukija?
2. Pysyykö hän mukana? Jos karkaa, niin missä kohdassa karkaa?
3. Painaako hän ”tykkää”-nappulaa? Jakaako tekstin? Miksi/miksi ei?

Erityistä huomioitavaa

- Aloitus (suoraan asiaan, ei voi taustoittaa)
- Tarina, tekstin juoni ja sen seurattavuus
- Otsikot ja väliotsikot
- Ei sivu- tai harhapolkuja
- Kuvat ja muut visuaaliset elementit